

CURRICULUM VITAE SARA GARANZINI



DATI ANAGRAFICI

Nome: SARA

Cognome GARANZINI

Nata a: MAGENTA (MI) il 16.03.1974

Residente a: MAGENTA (MI) in VIA S. PELLICO 11

Cap 20013

[REDACTED]

Part. IVA 12670120158

[REDACTED]

E-mail saragaranzinirestauro@gmail.com

QUALIFICA RESTAURATORE OTTOBRE 2018

TITOLI DI STUDIO, ATTESTATI e ATTIVITA' SCOLASTICHE

Maturità artistica conseguita nell'anno 1992-93, presso il liceo artistico statale di Novara, con valutazione 58/60

U.I.A: Restauro lapideo e Dipinti murali conseguito all'Università Internazionale dell'arte (U.I.A) di Venezia nel 1996

Attestato agli studi in museologia e critico d'arte (1996)

Attestato agli studi in scenografia e allestimento (1996)

Vincita del concorso Punto nuova Impresa della regione Lombardia (1999)

Corsi privati di tecniche pittoriche e decorative: finti marmi, foglia oro, pittura ad olio, decoupage, marmorino veneziano, marmorizzazione carta, patine murarie. (1999- oggi)

Tutor aziendale per gli studenti del terzo e quarto anno del liceo Artistico Statale di Novara (2006-2011)

Corso di aggiornamento MAPEI sul Risanamento di edifici in muratura degradati

Corso di aggiornamento KERAKOL su bio-calce e cappotti ecologici per beni architettonici.

Liceo Classico Bramante: Tutor per alternanza scuola/lavoro 2015-2017, traduzione testi

seicenteschi finalizzati alla realizzazione di un libro storico-artistico.

Ripetizioni per materie tecniche/artistiche per lo Studio di Valentina Milanta, via Volta a Magenta (MI)

Ricerche d'archivio su testi e manoscritti storici

Corsi di decorazione muraria Trompe l'oeil per privati

Catalogazione pezzi d'arte, mobilio e brocantage per privati

Consulenze di Restauro

Docente di Patine murarie presso ARTE DEL RESTAURO di Carlo Ferrari (MI)

ATTIVITA' LAVORATIVE

2019

Sara Garanzini

Restauro parete corte nobile Villa Gaia Gandini a Robecco sul Naviglio

Restauro pavimentazione sala espositiva Castello di Novara

Restauro Natività: sculture in gesso, cera e legno. Lissone (MB)

Relazioni storico artistiche per privati. Ricerche d'archivio.

2018

Ditta Riva Restauri:

Stratigrafie e pulitura chiesa Santa Maria Nascente a Cassinetta di Luganiano (MI)

Capo Cantiere per il restauro di Villa San Remigio a Verbania

Sara Garanzini

Restauro scultura rappresentante Sant'Antonio a Castelletto di Abbiategrosso

Patine per Corsi di tecnica professionale per Arte del Restauro di Carlo Ferrari

Collaborazione con RESTART di Nicola Donadoni

Restauro dell'altare ligneo sito nella chiesa di San Nicolò a Carisolo (TN)

2017

Collaborazione con RESTART di Nicola Donadoni

Restauro affreschi (XVI sec) ed intonaci ottocenteschi, nella chiesa di San Lorenzo a Condino (TN)

2016

Castelletto di Abbiategrasso

2014-2015

Restauro Villa Clerici a Cuggiono (MI)

Relazioni storico artistiche su: Casa Boffi-Pirogalli a Magenta (MI), Castelletto di Abbiategrasso (MI), Chiesa originaria di S. Martino ad Inveruno (MI)

Stratigrafie e ricerca cromatica nella chiesa di Inveruno (MI)

2013-2014

Tre Sale della Canonica di Bernate Ticino (MI)

2013

Restauro graffiti a Cassinetta di Luganiano (MI)

2012

Restauro affresco in Castelletto di Abbiategrasso –Proprietà privata-

Rilievi, stratigrafie e relazione tecnica per gli Architetti Francesca Lara Monno e Fabrizio Ispano riguardanti Casa Boffi-Pirogalli in Magenta (MI) –Presentazione della relazione storico-artistica alla Soprintendenza Beni Architettonici e Ambientali di Milano. Funzionario di zona Arch. Carla Crifò.

Collaborazione con il Politecnico di Milano per le stratigrafie sugli affreschi della Canonica Lateranense di Bernate Ticino –Progetto realizzato con la Fondazione Cariplo. Responsabile Scientifico Arch. Maria Mimmo; Funzionario di zona Arch. Carla Crifò.

Restauro delle volte dipinte e ossari laterali _Androne maggiore_ Cimitero di Abbiategrasso (MI) Con il benestare della Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano. Funzionario di zona Arch. Carla Crifò e Restauratore De Dominicis Annunziata

Restauro Sacrario ai Caduti in Casterno di Robecco (MI) Settore Lavori Pubblici.

2011

Restauro conservativo in località Barco (MI)

Consulenza, relazione e ricerca storica, per lo studio PROGEST riguardante il restauro della Canonica di Bernate Ticino (MI).

Consulenza, relazione e ricerca storica, per il Comune di Magenta riguardante il Progetto di Restauro della parte interna dell'Ossario.

Stratigrafie sugli intonaci dell'androne del Cimitero Maggiore di Abbiategrasso (MI) –Vinta GARA D'APPALTO nel 2008.

Restauro sculture site sulla chiesa di Bernate Ticino (MI)

Relazione e presentazione del progetto di restauro alla commissione ambiente del Comune di Arconate per cambio colorazione imposta.

Restauro fregio liberty in Arconate (MI)

Restauro vaso metallico –proprietà privata Arconate (MI)

Restauro Ecce Homo nel cimitero di San Pietro Cusico (MI)

2010

Sara Garanzini

Strappo e restauro di affresco quattrocentesco

Restauro di Torre dell'anno 1000 in Castelletto di Abbiategrasso (MI)

Scavi, restauro murario, ricerca storica e consolidamento profondo

Restauro e ri-posizionamento di un camino in pietra arenaria a Castelletto si Abbiategrasso (MI)

2009

Sara Garanzini

Restauro Monumento Ossario con incarico diretto dal Comune di Magenta (MI) Interno ed esterno

Restauro basamento Mac Mahon ed assistenza allo smontaggio della scultura in bronzo

Restauro Annunciazione trecentesca a Mendosio (MI)

2008

Sara Garanzini

Fine restauro della chiesina di Mendosio (MI)

Strappo e restauro di affresco settecentesco raffigurante la Pietà del comune di Arconte (MI)

Restauro affreschi (400) e mobili (700) a Mendosio (MI)

Risanamento affreschi trecenteschi a Mendosio (MI)

Allestimento e consulenza per la presentazione del restauro della chiesina di Mendosio (MI)

Restauro Pietà Ospedale di Magenta (MI)

Restauro crocefisso in legno policromo, Chiesa di Mendosio (MI)

Restauro tela in Mendosio (MI)

Relazione, studi e assistenza al Chimico, riguardanti il monumento Ossario di Magenta (MI)

2005

Sara Garanzini

Continuazione restauro nella chiesina di Mendosio (MI)

Restauro lapidi commemorative per il comune di Magenta (MI)

Restauro Villa Liberty in via Roma a Magenta (MI)

Restauro portale ligneo scolpito a Marcallo (MI)

NASCITA DI MIA FIGLIA SOFIA

2006

NASCITA DI MIO FIGLIO ALESSANDRO

Sara Garanzini

Continuazione restauro nella chiesina di Mendosio (MI)

2005

Sara Garanzini

Continuazione restauro soffitti liberty in Porta Venezia a Milano

Restauro affreschi nella chiesina di Mendosio (MI)

2004

Sara Garanzini

Restauro affreschi 400 nel castelletto di Vermezzo (MI)

Restauro busti e lapidi all'interno del Teatro Lirico di Magenta (MI)
Restauro portale ligneo di proprietà del Consorzio di Magenta (MI)

Restauro portale in Vermezzo (MI)

Restauro soffitti dipinti in Villa Privata ad Abbiategrasso (MI)

Restauro soffitti liberty in Porta Venezia a Milano

2003

Sara Garanzini

Restauro della Volta dipinta del teatro lirico di Magenta dopo tentato incendio

Restauro facciata Villa Liberty in via Verdi a Corbetta (MI)

Restauro fregio (800) in Via Dante a Corbetta (MI)

Restauro tele 700 inglese (privati)

Restauro facciata del vecchio mulino in via Milano a Magenta (MI)

Restauro croce lignea nel cimitero di Ossona (MI)

Testa in terracotta policroma posta su caseggiato in Marcallo (MI)

Restauro tele paesaggi ottocenteschi

NASCITA DI MIO FIGLIO SIMONE

2002

Ditta LITOS di Paolo Carminati (BG)

Restauro portali e cancello in ferro battuto a Vermezzo (MI)

Restauro camini e stemmi lapidei nel vecchio mulino di Vermezzo (MI)

Sara Garanzini

Soffitti Liberty in Palazzi d'epoca in Corso Magenta a Milano

Restauro della Volta dipinta del teatro lirico di Magenta: VINTA GARA D'APPALTO e benessere nell'eseguire i lavori da parte della Dott.ssa SANDRINA BANDERA

2001

Paola Villa (MI)

Restauro affreschi e soffitti a cassettoni in Villa Frisiani a Corbetta

Stratigrafie su facciata in Palazzo d'epoca sito in Corso Magenta a Milano

Restauro su facciata in stabile sito in Corso Torino a Milano

Paolo Carminati (BG) e Paolo Bolognesi(MI)

Restauro della facciata di Casa Fontana Silvestri sita in Corso Venezia a Milano

Paolo Bolognesi

Rilievi e stuccature altare in San Bernardino alle Ossa Milano

Stratigrafie interne ed esterne in San Bernardino alle ossa a Milano

Paolo Carminati

Restauro della facciata della basilica di Ardesio (BG)

Restauro sculture su palazzo d'epoca in piazza Borromeo a Milano

Sara Garanzini

Restauro soffitti in Villa Beretta a Ranica (BG)

2000

ARTE R.O.S.A di Cinzia Parnigoni

Restauro bassorilievo rappresentante l'incoronazione di Napoleone, sito in Palazzo Brera (MI)

Restauro portale in marmo dell'Abbazia di Viboldone (MI)

Restauro cassettera 700esca, francese dipinto

Attività di laboratorio: cornici in foglia d'oro; piccole sculture lapidee; mobili dipinti.

Giuseppina Suardi (BG)

Restauro e ripristino mattoni della facciata nord nella casa del Priore a Viboldone (MI)

Restauro affreschi all'interno della casa del Priore a Viboldone (MI)

Consolidamento Volta delle Vergini all'interno dell'Abbazia di Viboldone (MI)

Sara Garanzini

Restauro intonaci quattrocenteschi che danno da sfondo alle sculture superiori del portale dell'Abbazia di Viboldone (MI)

Restauro lapide commemorativa (passaggio di Napoleone III), sita sulla facciata sud della chiesa dell'Assunta a Magenta (MI)

Consulenza, relazione e ricerca geologica, per il restauro della facciata della Basilica di Magenta (MI)

1999

Apertura di Part. IVA 12670120158

Sara Garanzini via S.Pellico, 11

20013 Magenta (MI)

C.F. GRNSRA74C56E801R

ARTE R.O.S.A di Cinzia Parnigoni

Restauro scultura in terracotta policroma rappresentante LA PIETA', sita in San Lorenzo a Milano

Restauro della copia ottocentesca in gesso del cinghiale del Gianbologna, sito nell'accademia delle belle Arti di Brera

Restauro di alcuni pezzi lapidei del portale di san Francesco, ricomposto nel Castello di Pavia

Restauro di due formelle longobarde site nel museo del castello di Pavia

Restauro di formelle e capitelli di proprietà della Pinacoteca di Brera (MI)

Sara Garanzini

Restauro di scultura ottocentesca dipinta, sita nel santuario di Ponte vecchio di Magenta (MI)

1998

ARTE R.O.S.A di Cinzia Parnigoni

Restauro di tre sculture del gruppo scultoreo "I Caragnon de san Peder" in terracotta policroma a Melegnano (MI)

Restauro monumentale nel cimitero di Calolziocorte (LC)

Restauro 18 formelle a bassorilievo nell'Accademia delle Belle arti di Brera

1997

ARTE R.O.S.A di Cinzia Parnigoni Brivio (LC)

Restauro lapideo delle tre sculture di destra poste nel cortile di palazzo Brera

Manutenzione delle sculture di sinistra poste nello stesso cortile

Manutenzione delle due sculture monumentali poste sullo scalone

Manutenzione dei busti del loggiato superiore

Restauro di due vasi neoclassici siti nella Pinacoteca di Brera

Restauro sculture in pietra arenaria in villa Serbelloni e creazione di copie con metodo a calco di gomma

Restauro sculture in terracotta policroma site sul Sacro monte di Ghiffa

1996

Ditta LARES di Mario Cherido (VE)

Restauro ARCA SCALIGERA DI CANGRANDE DELLA SCALA (VR)

Restauro facciata della chiesa di SAN FLORIANO (VR)

Ditta MINNITI di Franco Minniti (CS)

Restauro affreschi nella chiesina di VERBICARO (CS)

Restauro stucchi affreschi e cartoni nel CASTELLO DI CORIGLIANO CALABRO (CS)

1994-96

Presso corsi U.I.A

Parti lapidee all'interno della CA' D'ORO a Venezia

Altari barocchi nella chiesa di S. MARZIALE a Venezia

Affreschi nell'oratorio della chiesa della MISERICORDIA a Venezia

Sara Garanzini